

Пояснительная записка

Класс 8 А, 8 Б.

Учитель музыки - **Вангаев Сергей Геннадьевич**

Количество часов

Всего 35 часов, в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе:

Стандарта основного общего образования по Музыкае.

Учебник: Музыка 8 классы, Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, Москва «Просвещение» 2017.

Авторы: Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской.

Рабочая программа по музыке разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан», утвержденной приказом №101 от 15 апреля 2019 года.
- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2020 – 2021 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол № 2, от 28 августа 2020 года).
- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам.
- Положения о рабочей программе учителя.

Требования к уровню подготовки выпускника 8 класса

Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

Изучение курса «Искусство» в основной школе обеспечивает определённые результаты.

Личностные результаты проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

- сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;
- степень усвоения художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, который способствует обогащению собственного духовного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира в процессе творческой деятельности;

- ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовности способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;
- освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учётом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;
- навыки проектирования индивидуальной художественно-творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной практической деятельности учащихся, и отражают умения:

- самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;
- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;
- устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; определять и классифицировать понятия, обобщать, устанавливать ассоциации, аналогии;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, находить общее решение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- пользоваться информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ-компетентности);
- понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры, роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;
- эстетически воспринимать окружающий мир (преобразовывать действительность, привносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

Предметные результаты изучения искусства в основной школе включают:

- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;
- присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всём их многообразии;
- общее представление о природе искусства и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;

- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;
- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;
- умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);
- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;
- формирование личностно-оценочных суждений о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;
- использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

По окончании 8 класса школьники научатся:

- понимать значимость искусства, его место и роль в жизни человека; уважать культуру других народов;
- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать место в ней отечественного искусства;
- интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления; высказывать мнение о достоинствах произведений искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой, исполнительской деятельности;
- осуществлять самооценку художественно-творческих возможностей; проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию;
- структурировать изученный материал, полученный из разных источников, в том числе из Интернета; применять информационно-коммуникативные технологии в индивидуальной коллективной проектной художественной деятельности;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; устанавливать связи и отношения между явлениями культуры и искусства;
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры; чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные свойства искусства; действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; заниматься художественным самообразованием.

Содержание учебного предмета

Основное содержание образования в примерной программе представлено несколькими содержательными линиями. Предлагаемые содержательные линии нацелены на формирование целостного представления об искусстве и обобщение разнообразных знаний, умений и способов учебной деятельности, полученных учащимися в ходе изучения курсов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной и основной школе.

Изобразительное искусство

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры.

Роль художественной деятельности человека в освоении мира. Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Храмовая живопись и зодчество. Художественно-эстетическое значение исторических памятников

Художественный диалог культур. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Крупнейшие художественные музеи мира.

Роль искусства в создании материальной среды жизни человека. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.

Искусство в современном мире. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире. Роль музея в современной культуре.

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства. Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека.

Традиционный и современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве. Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве.

Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.

Специфика художественного изображения. Художественный образ — основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.

Средства художественной выразительности

Художественные материалы и художественные техники. Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники.

Изобразительные виды искусства. Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Сюжет и содержание в произведении искусства. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Опыт художественного творчества.

Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография. Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Художник в театре. Изобразительная природа экранных искусств. Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Создание художественного образа в искусстве фотографии.

Музыка

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв

Музыка в современном мире: традиции и инновации. Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности на уроке	Дата проведения урока	
			План	Факт
1.	Искусство вокруг нас. Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение.	Вводный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Слушание музыки. Опыт эмоционально – образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально - слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов и жанров.	8а - 4.09 8б - 4.09	
2	Художественный образ – стиль – язык. Художественный образ — основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Урок – беседа. Обогащение музыкально - слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов и жанров.	8а - 11.09 8б - 11.09	
3	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Художественные материалы и художественные техники. Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники. Изобразительные виды искусства. Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Просмотр презентации, анализ и обсуждение увиденного	8а - 18.09 8б - 18.09	
4	Искусство рассказывает о красоте Земли. (Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.) Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства.	Сообщение и усвоение новых знаний Слушание музыки. Просмотр видеофильма, анализ и обсуждение увиденного. Тестирование	8а - 25.09 8б - 25.09	
5	Зримая музыка. Искусство в современном	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	8а - 2.10 8б - 2.10	

	мире. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире.	Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью выразительности различных искусств.		
6	Человек в зеркале искусства: жанр портрета. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи.	Расширение и углубление знаний Опыт эмоционально – образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности	8а - 9.10 8б - 9.10	
7	Портрет в искусстве России. Портреты соотечественников. Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства. Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека.	Расширение и углубление знаний Общее представление о пластических средствах выразительности. Просмотр презентации, анализ и обсуждение увиденного.	8а - 16.10 8б - 16.10	
8	Процесс художественной коммуникации. Художественный диалог культур. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Общее представление о пластических средствах выразительности. Просмотр презентации, анализ и обсуждение увиденного .	8а - 23.10 8а - 23.10	
9	Портрет композитора в литературе и кино. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи.	Повторение о обобщение полученных знаний Обогащение музыкально - слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов и жанров.	8а –30.10 8б - 30.10	
10	Мир в зеркале искусства. Искусство в современном мире. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Урок – беседа. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений	8а –13.11 8б - 13.11	
11	Роль искусства в сближении народов. Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Урок – беседа. Слушание музыки. Опыт эмоционально – образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально - слуховых	8а - 20.11 8б - 20.11	

		представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов и жанров.		
12	Искусство художественного перевода – искусство общения. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство).	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Урок – беседа. Опыт эмоционально – образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности	8а –27.11 8б - 27.11	
13	Искусство - проводник духовной энергии. Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Слушание музыки. Опыт эмоционально – образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально - слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов и жанров.	8а – 4.12 8б - 4.12	
14	Художественные послания предков. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Опыт художественного творчества.	Расширение и углубление знаний Просмотр презентации, анализ и обсуждение увиденного	8а - 11.12 8б - 11.12	
15	Символы в жизни и искусстве. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили.	Расширение и углубление знаний Опыт эмоционально – образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности	8а - 18.12 8б - 18.12	
16	Музыкально-поэтическая символика огня. Реальность и фантазия в искусстве. Урок обобщения	Расширение и углубление знаний Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений	8а - 25.12 8б - 25.12	
17	Что есть красота? Изобразительные виды искусства. Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Урок – беседа. Опыт эмоционально – образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности	8а –15.01 8б - 15.01	
18	Откровенье вечной красоты. Традиционный и	Расширение и углубление знаний Общее представление о пластических	8а – 2.01 8б - 22.01	

	современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве. Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве.	средствах выразительности.		
19	Застывшая музыка. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Урок – беседа. Слушание музыки. Просмотр видеофильма, анализ и обсуждение увиденного. Тестирование	8а - 29.01 8б - 29.01	
20	Есть ли у красоты свои законы? Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей. Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая.	Расширение и углубление знаний Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью выразительности различных искусств.	8а – 5.02 8б – 5.02	
21	Соединение двух реальностей.	Расширение и углубление знаний Слушание музыки. Опыт эмоционально – образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально - слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов и жанров.	8а –12.02 8б - 12.02	
22	Всегда ли люди одинаково понимали красоту. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Урок – беседа. Опыт эмоционально – образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности	8а - 19.02 8б - 19.02	
23	Женские образы в произведениях художников. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека.	Расширение и углубление знаний Слушание музыки. Опыт эмоционально – образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально - слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов и жанров.	8а - 26.02 8б - 26.02	
24	Великий дар творчества: радость и красота созидания. Художественно-эстетическое значение исторических памятников	Расширение и углубление знаний Общее представление о пластических средствах выразительности.	8а - 05.03 8б –05.03	

25	Как соотносятся красота и польза. Роль искусства в создании материальной среды жизни человека. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.	Сообщение и усвоение новых знаний Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью выразительности различных искусств.	8а – 12.03 8б - 12.03	
26	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве. Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства. Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека.	Расширение и углубление знаний Опыт эмоционально – образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности	8а- 19.03 8б - 19.03	
27	Воздействие музыки на людей. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Урок – беседа. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений	8а - 2.04 8б – 2.04	
28	Преобразующая сила искусства. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.	Повторение о обобщение полученных знаний Слушание музыки. Опыт эмоционально – образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально - слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов и жанров.	8а – 9.04 8б - 9.04	
29	Крупнейшие художественные музеи мира. Роль музея в современной культуре.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Урок – беседа. Просмотр презентации, анализ и обсуждение увиденного Самостоятельное изучение	8а – 6.04 8б - 16.04	
30	Храмовый синтез искусств. Храмовая живопись и зодчество. Художественно-эстетическое значение исторических памятников	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Общее представление о пластических средствах выразительности. Просмотр презентации, анализ и обсуждение увиденного	8а – 3.04 8б - 23.04	
31	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.	Повторение о обобщение полученных знаний	8а - 30.04 8б - 30.04	

	Художник в театре. Изобразительная природа экранных искусств. Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Создание художественного образа в искусстве фотографии.	Просмотр презентации, анализ и обсуждение увиденного		
32	Авангардная музыка-поиски истины. Музыка будущего. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Слушание музыки. Опыт эмоционально – образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально - слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов и жанров.	8а - 7.05 8б - 7.05	
33	Народные сказки, мифы, легенды. Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы Итоговое тестирование.	Итоговое тестирование. Слушание музыки	8а –14.05 8б - 14.05	
34	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа».	Повторение о обобщение полученных знаний Просмотр презентации, анализ и обсуждение увиденного	8а –21.05 8б - 21.05	
35	Исследовательский проект Весенняя сказка «Снегурочка».	Повторение о обобщение полученных знаний Опыт индивидуальной творческой деятельности, защита проекта	8а - 28.05 8б - 28.05	

Контроль уровня подготовленности.

Контроль осуществляется в следующих видах:

- текущий, тематический, итоговый.

Форма контроля:

- самостоятельная работа;

- устный опрос;

- взаимопрос;

- цифровой диктант;

- тест;

- хоровое пение;

- индивидуальное пение.